

# Foetus

... skapar musik som ingen annan

## INFÖR

Foetus är ett fenomen. Sedan slutet av 70-talet har mannen bakom pseudonymen, Jim Thirlwell, skapat musik som ingen annan.

Ständigt steget före även de mest avantgardistiska. Som ett alternativ till den i dag så populära "alternativa" rocken kanske?

I kväll spelar Foetus på Lättings i Gävle.

■ ■ ■ Uppvuxen i Melbourne emigrerade Thirlwell till London 1978. Några år senare flyttade han vidare till New York där han snart blev något av en nyckelfigur i utvecklingen av stadens musikscen.

1981 släpptes den första skivan under namnet Foetus. Då, som nu, skapade Thirlwell komplex musik som var både obskyr, personlig och kompromisslöst okommersiell.

Musik som inte ryggade för det extrema och som senare har fungerat som inspiration och språngbräda åt band som Nine Inch Nails, Ministry och Cop Shot Cop.

Något som kan förklara Thirlwells förakt för genren "industrimusik".

- De är bara en samling oinspirerade människor som sätter en distbox på sången och använder sig av ett dansbeat, har han förklarat i en intervju.

- Jag brukade känna mig bitter över alla som kopierat mig genom åren, men nu kan jag inte annat än skratta.

■ ■ ■ Men Thirlwell har fyllt fler projekt än Foetus. Förutom att ha remixat låtar åt bland andra EMF, Front 242, Pantera, Red Hot Chili Peppers, The The och Cult har han under 14 år släppt ifrån sig 32 skivor under 19 olika identiteter.

De flesta som soloprojekt, men också i form av samarbete med bland andra Lydia Lunch, Don Fleming,

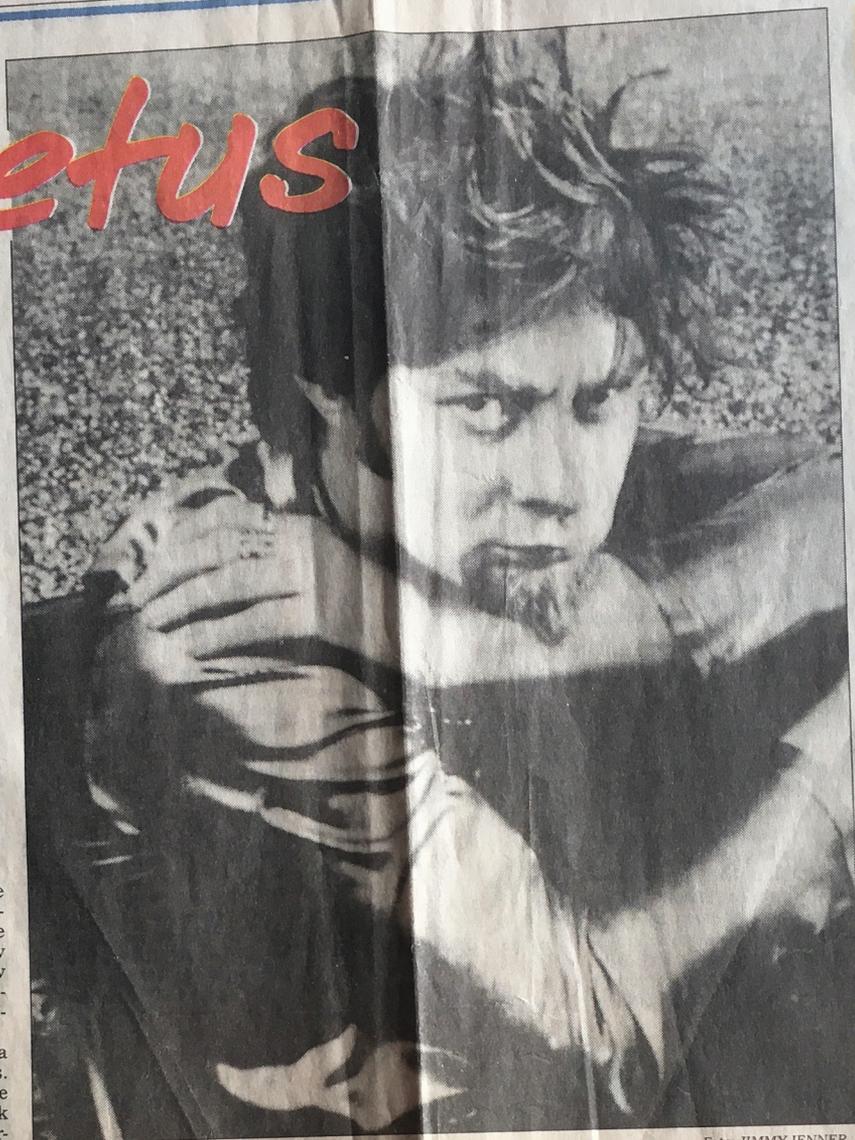


Foto: JIMMY IENNER, Jr

**Kult.** Foetus, eller Jim Thirlwell, är i stan i kväll och förbandet heter...



Foto: CHRISTIAN LANTRY

... Morning Glories, också de från New York.

Roli Mosiman och Marc Almond.

Slå det om ni kan, eller nöjer med att se Foetus i kväll på Lättings. Kompbandet brukar förresten vara fyllt av lokala New York-kändisar.

Tävla med bordsgrannen

om vem som kan para ihop flest musiker med sin originalgrupp.

Förbandet heter Morning Glories, kommer från New York och refereras till som aggressiv post-Hüsker-Dü-noise-pop någonstans från det

musikaliska gränslandet mellan Neil Young och Lou Reed. Hm.

ÅSE BENGTTSSON

**FOETUS**  
Lättings  
Fredag 1 mars

## GÅ UT



Bluesigt. Knock-Out Greg

● Eldkvarn i minskad upplaga på lördag. Då kommer "Plugg" gamla gardet att spela "unplugged" och andra.  
● Och på söndag blir det "stor dos humor och glädje" med &Blue Weather (BILDEN)

## Kalender

**FREDAG:**  
Foetus/Morning Glories (USA), Club Lätting  
Rockoil Brothers,  
Heartbreak Hotel  
Anders Engbergs orkester  
Estraden  
Bacon Brothers, Centralcaféet  
Swing'n Dixx, MacGills

**LÖRDAG:**  
Eldkvarn Unplugged,  
Cafe Artist  
Bacon Brothers, Centralcaféet  
Swing'n Dixx, MacGills  
Tegnérerna Frids trio,  
Tegnérns Centrumhotell

**SÖNDAG:**  
Knock Out Greg and  
&Blue Weather, Centralcaféet

**ÖVRIGT**  
Kicki Danielsson  
& Roosarna, Heartbreak Hotel 6 mars  
Ted "Olyekan" Åström  
& Intruders, Heartbreak Hotel 7 mars  
Mickey Jupp (UK)  
& Refreshments, Heartbreak Hotel 8 mars  
Johan Blohm Band,  
Centralcaféet 8-9 mars  
Dan Hylander, Robin Forsbacka 9 mars  
Clap Eriks, Tegnérns Centrumhotell Ockelö 9 mars  
Big Foot, Granliden Storsik 9 mars

## Rock eller musikal?

# Carolins svåraste val