

ROCK

Foetus con Jim Coleman la scena è post-industriale

MUSICA e visioni questa sera al Link (via Fioravanti 13) alle 23 con Baby Zizanie, nuovo progetto di Jim Thirlwell, che si firma con lo pseudonimo Foetus, e che per l'occasione si presenta con Jim Coleman, tastierista dei Cop Shoot Cop. Australiano di origine ma americano di adozione

Foetus è un musicista che ha sempre amato sperimentare generi e travalicare definizioni. Ha iniziato nei primi anni '80 proponendo una versione personalissima di new wave sperimentale e imponendosi poi come figura di riferimento della scena 'industriale'. Ma in questo ultimo progetto Foetus mette piede in altri campi sonori, mai indagati prima, come samba, bebop e gospel.



Jim Thirlwell
in arte Foetus

Al Morphine del Cocoricò di Riccione invece sarà in scena Richard Landry, musicista newyorkese dal curriculum

d'eccezione. Infatti, saxofonista e compositore ma anche protagonista di performance di pittura, fotografia e video, Landry ha collaborato con grandi artisti del nostro tempo quali Philip Glass, Laurie Anderson, Paul Simon, David Byrne, Robert Wilson, Keith Sonnier, Richard Serra, Lawrence Weiner, Robert Rauschenberg e Trisha Brown.