



Foetus 'Flow'

Nois-O-Lution/De Konkurrent

J.G. Thirlwell. De man die in New York al een home studio had toen nog niemand wist dat zoiets bestond. De man die Nine Inch Nails uitvond toen Trent Reznor nog geen 5 jaar was. Al sinds 1981 maakt de self-immolation man donkerzwarte noise met scherpe randjes én veel humor (eat your heart out Marilyn Manson), onder de namen Clint Ruin, Steroid Maximus en tientallen variaties op zijn Foetus-pseudoniem (van Foetus Inc. via Foetus über Frisco tot het fijnzinnige Scraping Foetus Off The Wheel). De laatste jaren was het wat stil geworden rond Thirlwell, enkel als remixer kwam hij af en toe nog even boven water. Maar nu is er 'Flow', een schitterende plaat die het beste van de harde industriële Foetus ('Quick Fix', 'The Need Machine') combineert met de geraffineerde jazzy samplescapes van Steroid Maximus ('Cirrhosis Of The Heart', 'Grace Of God'). De stijl omschrijven is ondoenbaar: *industrial* is te beperkt, *jazzy* doet ook al onrecht aan de gevarieerdheid, *soundtrack* klinkt te achtergronderig, *soundscape* te vaag. Thirlwell creëert een eigen universum waar conventionele regeltjes en wetten niet gelden, waar begrippen als *genre* en *stijl* niet ter zake doen en waar enkel Foetus de baas is. Drummachines, samplers en sequencers worden gecombineerd met trompet, saxofoon, zang en gitaar en de uitkomst ligt ergens tussen symfonie, rock, jazz en marsmuziek in. De teksten blijven vol galgenhumor, op een volstrekt eigen Thirlwelleske manier de wereld beschrijven. Sommige lyrics zijn volledig opgetrokken uit reeksen clichés, dooddoeners en stopwoorden, die op zo'n manier worden geordend dat je er alle verborgen betekenissen uithaalt die je er altijd al in vermoedde maar die enkel een genie als

Thirlwell bloot kan leggen. Verwacht in de loop van de herfst ook '*Blow' Aka Over-Flow*'), het bijhorende remix-album met bewerkingen van Amon Tobin, DJ Food, PanSonic, Kid 606, Charlie Clouser en anderen. En vergeet vooral niet op 9 oktober naar de VK te komen voor één van 's mans ultra-zeldzame live-verschijningen in Europa. (bp)

Foxy Brown