

[popkomm.de/](http://popkomm.de/) [popclash/platten/alternative](#)

[popclash](#)

[news](#)

[platten](#)

[alternative](#)

[dance](#)

[electro](#)

[experimental](#)

[groove](#)

[hard](#)

[hiphop](#)

[jazz](#)

[pop](#)

[rock](#)

[world](#)

[bizniz](#)

[thema](#)

[linx](#)

[webevents](#)

[mp3](#)

[popkomm.2001](#)

[deutsch](#)

[english](#)

[Suchen](#)

[tv](#)

[livestudio](#)

[webcast](#)

[feature](#)

[archiv](#)

[jasin](#)

[radio](#)

[nonstop](#)

[popgalaxy](#)

[phonokomm](#)

[phononauten](#)

[labelindex](#)

[whoiswho](#)

[pophead](#)

[onlinemusicawards](#)

[e-talentsaward](#)

[popandpoets](#)

[entertainment](#)

[popquiz](#)

[gewinnen](#)

[poptalk](#)

[popflirt](#)

[service](#)

[newsletter](#)

[shopz](#)

[musik](#)

[bücher](#)

[inside](#)

[impressum](#)

[partner](#)

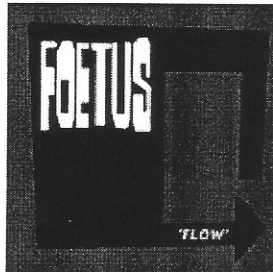
[presse](#)

[werbung](#)

[agb](#)

[shops](#)

### Foetus - Flow (Nois-O-Lution/ EFA)



Der rote Derwisch, Mr. Coke-Bop-A-Lula, Clint Ruin...Jim Thirlwell...er ist zurück. Sechs Jahre nach seinem letzten, ganz und gar nicht akzeptablen Album. Thirlwells desaströse Tour Mitte der 90er hatte wohl jegliche Hoffnung auf ein angemessenes Comeback restlos zunichte gemacht. Es brauchte sechs weitere Jahre. "Flow" ist bestimmt nicht sein bestes Album, aber es ist endlich wieder mit derselben Intensität und Power ausgestattet wie in den 80ern. Ein Wall of Terror. Sleaziger Glamrock und hyperventilierender Wahnsinn, vom Teufel geritten. Gitarren/ Sax-Soli - kein Problem. Die alte Les Baxter-Lounge-Nummer - mit links. Aber in derb-schmierig und krachendem Big Band-Outfit. Was Thirlwell in den 80er Jahren seinen Epigonen um Jahre voraus hatte, holt er sich mit "Flow" jetzt verdienstermaßen zurück. Das reicht bis zu Bernard Hermann-mäßigen Ausflügen ins Symphonische. Wahrlich kein Alterswerk. Still "psycho" after all these years. Und endlich auch reif für Las Vegas. (Andreas Busche)

VÖ 06/2001

[Diese News an einen Freund schicken](#)

[Kommentare](#)

[Abonniere jetzt den popclash Newsletter](#)

Email:

[The Frank & Walters - Glass \(Seta EFA\)](#)

[Ambrose - Transatlantic Blues \(Defiance / Zomba\)](#)

[Saccharine Trust - The Great One Dead \(Hazelwood/ EFA\)](#)

[Sum 41 - All Killer No Filler \(Island\)](#)

[Appliance - Imperial Metric \(Mute Connected\)](#)

[Pale - Razzmatazz \(Defiance/ Zomba\)](#)

[Foetus - Flow \(Nois-O-Lution/ EFA\)](#)

[The Moldy Peaches - The Moldy Peaches \(Rough Trade\)](#)

[Radiohead - Amnesiac \(EMI\)](#)

[Travis - The Invisible Band \(independiente/ Epic/ Sony\)](#)

[Manual - Until Tomorrow \(Morr/Ir\)](#)

[Pram - Somniloquy \(Domino/ Zomba\)](#)

[Tom Liwa - Evolution Blues \(Norm Indigo\)](#)

[Murry The Hump - Songs Of Ignorance \(Too Pure/ Zomba\)](#)

[Nomads - Up-Tight! \(White Jazz/ Zomba\)](#)

[Neoangin - A Friendly Dog In An Unfriendly World \(Wonder/ EFA\)](#)

[Weezer - Weezer \(Geffen/ Motor\)](#)

[Tied + Tickled Trio - Electric Avenue Tapes \(Clearspot/EFA\)](#)

[Windy & Carl - Consciousness \(Kraut Hausmusik\)](#)

[I Am Kloot: Natural History \(Wall Sound/ Labels\)](#)

[US Maple - Acre Thrills \(Drag City, Cargo\)](#)

[Coach - Coach EP \(eastwest\)](#)

[Cowboy Junkies - open \(Cooking Vinyl Public Propagande\)](#)

[V.A. - All Tomorrow's Party \(ATP/ Zomba\)](#)

[Ruby - Short-staffed at the general \(Clearspot/ EFA\)](#)

[Echo & the Bunnymen - Flowers \(Cooking Vinyl\)](#)

[Semisonic - all about chemistry \(independiente/ Epic/ Sony\)](#)

[Giuliano Palma and the Bluebeats - The Album \(V2\)](#)

[Elbow - Asleep In The Back \(V2 Music\)](#)

[weiter](#)