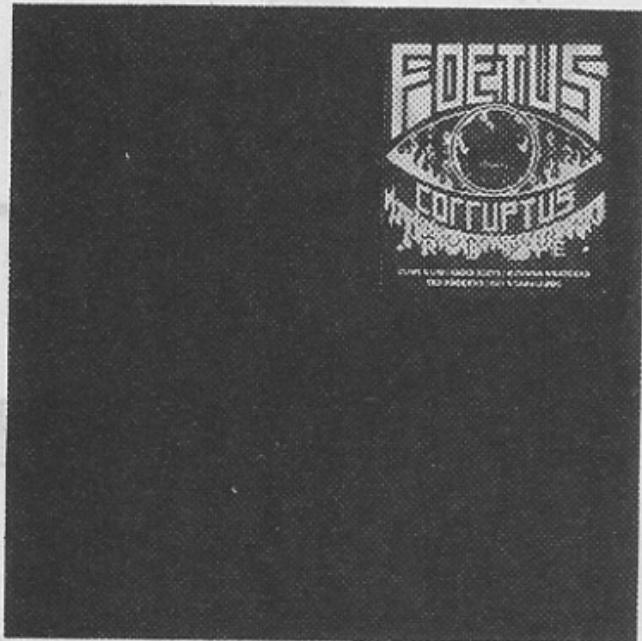


MUSIC Magazine (Japan) April 1989



"Rife" (Some Bizzare RIF1-4)

なまでに細部を組み上げたものとはもちろん違うが、その代わりナマ身の人間たちが発するオーラが引き締まつたサウンドやリズムとなつて圧倒的な空間を作り上げていく。5年前のアルバム『ホウル』の「クローズ・ホイスト」がオリジナル以上にテンポ・アップされてまるでスラッシュ・メタルまがいのスピードで歌われ、改めて、すでにあの時点で幾つかの展開が示されていたのではと思つてしまつた。ジャケットにもステッカーが張られているだけでろくにクレジットがないことから、オフィシャル・ブートレグという感じもするので、興味のある人は早めに入手したほうがいいだろう。

そういうえばジム・フィータスが以前来日したときにフィルムを上映した映画監督リチャ