



Foetus

Flow

Warner Special Marketing / TIS

Foetus a.k.a. Clint Ruin ist ein Urgestein des Underground. Provokateur und Industrial-Musiker der ersten Stunde. Neben Namen wie Lydia Lunch und The Swans gehört er zu den Schlüsselfiguren der New-York-Noise-Szene der frühen Achtziger. Was auch immer Ruin in den letzten Jahren getrieben haben mag – sein Comeback hat nichts an Energie verloren. Mit einem Paukenschlag verbindet er fette Metal-Gitarren, orchestrale Samplings und Industrial-Noise zu einem Schmelztiegel, der Gruppen wie Nine Inch Nails harmlos aussehen lässt. Komplex arrangiert, teilweise sogar mit BigBand-Jazz-Samples versehen, liefert 'Flow' so etwas wie die US-Variante von Atari Teenage Riot. Mit raubtierhafter Stimme peitscht Ruin seine Botschaften über die Musik und macht klar, dass die Zeit für konfrontierende, aggressive Musik noch lange nicht zu Ende ist.